



فخري قعوار

إذا اكفهرت امطرت

لعلنا لم نصل الى طريق المسود، ولعل هذه الثمرة التي تغدو عيوننا واذناك، تكفي الى ان ربح اصله، يكون فيه الانسان في جهره وخلفه هو نفسه، ويكون فيه المواطن ابي سره وعنه هو نفسه، ويكون فيه الكاتب والسياسي والاديب والفنان والصوفي في الظاهر والباطن هو نفسه. لعلنا نمر بمرحلة مخاض قاس، تتبلى بعده الحياة من ربح الحياة. ولعلنا نفيق من غيبوبتنا، ونعيش مصحوة العالم وبفظة الحضارة، ونفقد من ادراك الملق واوضح الزيف واعراض الظل والاضواء من كبح طاقات العقل وتطلعه الداني للافتتاح والحرية والفرامة.

لعلنا نمر بهذه المرحلة، لنصل الى مبادئ الحرية وساحات الديمقراطية والفاق الكرامة ورحب الموضوعية ومناخ الصق واجواء المحبة والشفقة. نحن نكفر ملامح الادعاء، والاحكام الجاهزة في شؤون الفكر والادب والفن والادارة والسياسة، ونحن نتردد امراض اللقطة وعللها، حتى يظننا المرء في حالة احتضار، هذا بالتصديق نقول، لعلنا لم نصل الى طريق المسود، نقف في الطريق المفلوح، الذي يقود الى دروب النمو والازدهار.

فنعلمنا نحاول ان نتجهد من اوهامك وعواطفك، ونعرق في سبيل الزمامة ونحري الحقيقة، نطلع من مبرأوه، عليك ادبنا ونضائنا وسيفنا، ويؤكد الحقبة البيئية بان لا يكون فصل السياسة عن الادب، وكأنه يتمك بانه تنادي بما يؤكد عليه.

وعندما نضع صدائك لاصداقك على الرف، ونقول راك في عمل فني قدمه اهدم او بعضهم، يسالك كل يوم: «شو مالك على فلان؟ او شو فيه بيته وبين فلان؟»، وكأن ما قام به المعنون بشؤون النقد من دور تفصيلي مهمة الكاتب، قد ائبح شره، ويتعجب الناس يتوقعون من الكاتب او الصحفي ان يطع على ظهره ان صدقته، وان يحرق قريحه، اجاد اعدائه!

وإذا قلت ان التعليم في الاردن يحتاج لاعداد نثر بها، وفي صميم الاهداف المتوخاة منه، قيل لك اننا بالتحقيق ونتمتع، وبالنسبة مفتاح الولوج للبعد - تتطور الوسائل والاهداف، وقد حدثت اسئلة في الجامعة الاردنية، انه سئل البقية على ص ١٤.

تأشيرة... سيدة القرن العشرين



في استطلاع للرأي العام قامت به إحدى المجلات اليابانية عن أهم سيدة في القرن العشرين كانت في المرتبة الأولى السيدة تانتو رئيسة وزراء بريطانيا ثم جاءت بعدها في الترتيب ماري كوري، المكتشفة لمعادن مورتوا حلت المركز الثالث وفي المرتبة الرابعة جاءت أندريا غاندي رئيسة وزراء الهند وصعها الام تريزا.

فيتامين D

فيتامين D هو فيتامين ضروري لبناء العظام في الجسم ومصادره الطبيعية قليلة ويوجد على شكل مركب اولي يحتاج الى تأثير اشعة الشمس الفوق الحمراء حتى يصبح فيتامين جاهز وصليمة انتاج هذا الفيتامين مكلفة طالا، يجب ان تقلد الطبيعة في عملية تكويته.

ولكن الاطباء الامريكيين طوروا طريقة حديثة لتصنيعه بسهولة وبكميات كبيرة ولكن على شكل مادة مشابهة تماما لفيتامين D ومؤثرة بحوالي عشرة اضعاف الفيتامين الطبيعي. وهذه المادة تساعد الأشخاص الذين يشكون من نقص فيتامين D—



هذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة من الانسولين التي تفرز جدران الاوعية الدموية لتجوير الانسولين وتصل بسهولة ويسر الى الدورة الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويؤثر بالطريقة الجديدة يستطيع ان يكون الانسولين فعال بعد خمسة عشر دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابن التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريبا.



الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

بخاخ للمصابين بمرض السكري

طور العلماء الامريكيين اخيرا بخاخ لعلاج مرض السكري والذي يشكو منه الملايين من البشر في أرجاء العالم. ويقاسو في عملية ابر الانسولين اليومية والتي هي عذاب صعب الاحتمال.

وهذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة من الانسولين التي تفرز جدران الاوعية الدموية لتجوير الانسولين وتصل بسهولة ويسر الى الدورة الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويؤثر بالطريقة الجديدة يستطيع ان يكون الانسولين فعال بعد خمسة عشر دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابن التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريبا.

هذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة من الانسولين التي تفرز جدران الاوعية الدموية لتجوير الانسولين وتصل بسهولة ويسر الى الدورة الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويؤثر بالطريقة الجديدة يستطيع ان يكون الانسولين فعال بعد خمسة عشر دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابن التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريبا.

هذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة من الانسولين التي تفرز جدران الاوعية الدموية لتجوير الانسولين وتصل بسهولة ويسر الى الدورة الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويؤثر بالطريقة الجديدة يستطيع ان يكون الانسولين فعال بعد خمسة عشر دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابن التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريبا.

هذا النوع من العلاج يحتوي على مادة خاصة من الانسولين التي تفرز جدران الاوعية الدموية لتجوير الانسولين وتصل بسهولة ويسر الى الدورة الدموية في الجسم لان الانسولين العادي لا يستطيع ان يخترق جدار الجسم ويؤثر بالطريقة الجديدة يستطيع ان يكون الانسولين فعال بعد خمسة عشر دقيقة من الاستنشاق على العكس من الابن التي تحتاج الى حوالي الساعة تقريبا.

الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

عالم مجنون جدا

خاص الى مشاهدي التلفزيون بعد ان صنعوا تلفزيون ابيض واسود والذي يحمل في معصم اليد مثل الساعة يقوم بصناعة تلفزيون ملون وينس القياس الصلص ويحمل في معصم اليد وسكون شاشته ٥ سم x ٥ سم ويوزن هذا الجهاز ٤٥٠ غراما ومن اللغز ان تكون هذه الاجهزة في الاسواق اليابانية في شهر اب وفي اسواق اوروبا والولايات المتحدة في شهر ايلول ومن المعلوم ان سعر الجهاز هو ٥٥٠ دولار او ما يعادل ٢١٠ دينار اردنية.



عبد الحميد الحادي

كثيرون هم الذين لا يجيدون سوى النقد... لا يفعلون شيئا، وانما يسفرون من الذين يحاولون يسفرون من الذين يفعلون... ان كتيبت شيئا انضويوا على ما كتيبت تحليلا وتجربا وسخرية، ان تكلمت سخرتوا من طريقتك في الكلام، وان سكنت سخرتوا من طريقتك في السكون، ان مشيت قالوا انظروا اليه كيف يتمايل في مشيته كالفرور، وان تصليت وانت تمشي، قالوا انظروا كاتلوس... وان بدت عليك علامات التعاسة قالوا: غلباوي وشايل الدنيا على راسه، وان ظهرت عليك علامات السعادة قالوا وسخيف والا ما الذي يضحكه؟! ان ليست ثوبا قالوا سيحان الله انظروا اليه كيف يلفه غيره... وان ليست بنظالا وقصيا قالوا انظروا صار اوروبيا، ان كان قميصك اسود قالوا: احده بليس اسود في الحر... وان كان قميصك ابيض قالوا: احده بليس ابيض في هالحرق والحرارة... ان سكت سيارتك هل المين قالوا غشيم سائلة يخاف ان يدغم، وان سكت سيارتك على الشمال قالوا متهور، واحمق... ان جلست لوحده قالوا وان جلست مع الناس قالوا اترار وسخف دمه... والخلامة... انك ان تجيب هذه الفلة من الفضوليين الذين لا يحسنون شيئا، ولا يجيئون ان تحس انت اي شيء...



فوق تحقيق

مطلوب مندوبي ومندوبات اعلان

للمعمل في جريدة شيحان الاسبوعية بدوام كامل او جزئي، في عمان، الزرقاء، اربد، السلط، الغيبة.

سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية بدوام كامل، المراجعة في مكتب شيحان بعمان اول شارع وادي صقرة بجانب جريدة الاخبار سابقا الطابق الاول للمراجعة تلفونيا... الكرك ت (٥١٩٧٧)

الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

٢٠ صفحة ١٠٠ فلس

السبت ٦ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ
الموافق ١ ايلول ١٩٨٤ م

العدد الاول
السنة الاولى

تشيحان

اسبوعية محلية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر، الكرك

مسلسل الانزلاقات في الكرك لا زال

يشير هواجس المواطنين والمسؤولين

● مدينة الكرك تتعرض منذ اكثر من عام الى انزلاتات وانهارات جعلت المسؤولين يهتمون ويقدمون المساعدة العاجلة، ويبدأ بدراسة اسباب وتناقل هذه الظواهر. كما ان هذا الموضوع فتح باب النقاش مجددا بين المواطنين، وعادوا للحديث عن ضرورة وجود مدينة جديدة اكثر امنا واوسع رقعة.

كما بدأ ويساطون هل يجب ان يوقف البناء داخل ا ح والى متى؟

في اسباب وتنتائج هذه الظواهر الطبيعية التقت شيحان بعدد من المسؤولين للوقوف على حقيقة هذا الموضوع.



الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

وفاة ١١ واصابة ١٤٠ مواطنا في ٢٣٠ حادث سير

عمان يلتر - قتل احد عشر مواطنا وجرح ١٤٠ مواطنا اخر نتيجة وقوع ٢٣٠ حادث سير في مختلف مناطق المملكة خلال الاسابيع الماضية. وجاء في نشرة حوادث السير الاسبوعية التي تصدرها مديرية الامن العام ان معظم الحوادث تركزت في العاصمة عمان حيث بلغت ١٥٩ حادثا.

مواصفات كانت لعمه قسح للخطيب للرجل للزوج من ابنة اخيه لائق.

انها لثة ممتازة فهي تعزى على البياض، ترقص، تلحن، ولحنه ركوب الخيل.

اجل الخطيب حسنا يا سيدتي هذه سيفكها فهل لك ان تقولي لنا شيئا عن حسنتها.

ادوية بدون فائدة الى الفقراء

كلت هذه المعلومات من الاسرار لسجن طويلة ولكن ذلك لم يمنع ان يكسب القليل من هذه الفضيحة، وذلك عندما التمت منظمة الصحة العالمية رسميا بمرحلات الادوية الكيوية في الغرب فلما دفع لغوية غير ذي فائدة الى دول العالم الثالث، حيث ان هذه الادوية متوفرة في الغرب منذ زمن طويل.

وكون الدول الفقيرة ليس لديها الاجهزة الضرورية لفحص هذه الادوية التي تتركز بداهتهم بلع وبشرحات الكيوية الى ان تكلم من هذه الادوية المتوفرة في بلادنا التي لا تملكها.

الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

كل عام وانتم بخير

تنتهن تشيحان حلولا عيد الاضحى المبارك، بان تتقدم من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ومن الاسرة الاردنية الكبيرة باعظم آيات التهاني والتبريكات.

بعد ان اقلل مهرجان جرش ابوابه يوم امس: هل نقل هجرنا وتنا الى العالم ام نقتسل حضرة العالم الجينا؟

انتهى يوم اسس مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون، والذي بدأ نشاطه قبل اسبوعين، وتعتبر هذه هي اكبر فترة زمنية للمهرجان حيث تميزه عن المهرجانات السابقة.

وكما وعدتنا جرش ان تفتح ذراعيها كما هي اعدتها الى جميع ابنائها وضيوفهم في مظاهرة ولقاء تعودنا عليه منذ ثلاثة اعوام ونأمل ان يستمر بان الله... نعم انها فرحة هذه المدينة الخالدة وهي ترى الحياة تدب فيها لفتيش ايلها الخوالي

ومع اننا من انصار مهرجان جرش التحسين، الا اننا نرى ان هناك سلبيات لم تصمح، وديانا تتحفظ وخاف من خيبة الامل وفقر حساس الجمهور، لان ذلك لم يردود عكسي على استمرارية المهرجان وتجاهه في المستقبل.

اننا نخشى ان ياتي يوم يكون فيه مهرجان جرش عبارة عن حفلة فنية عليبة في احدى الابنية او المساحات لا تشتمل على اكثر من لفتيش واستمرارية هذه الفكرة الرائدة والجميلة.

اول همة من لا يستطيع ان يسير على سطح الجبل لا يمكن ان يصل الى قمته، ومن لا يفتح النظافة لا يمكن ان تدخل النفس الى بيته. وعندما نقول ان الطريق المحفولة بالفضائل لا بد ان توصلنا الى النجاح فهذا صحيح... فما اروع الابتسامة على ثغر ارقوي بلدموع.

الفصل - ص - (٣)

المرأة الاردنية

تشار ام تدافع؟

من المعروف ان المرأة في مجتمعاتنا لا زالت تعاني ولا زالت تطالب ولا زالت تتجاهل من اجل الحصول على مركز اكثر ايسلية واكثر واقعية في عصر أصبح فيه كل طرف يجادل على امتيازاته بل ويؤيد عليها ان استطاع. وهذا الموضوع الذي نحن بصدده الحديث هذه يعتبر في ثقافتنا محملة تحول لا بد وان نشير اليها ولها طويلا.

هذه القضية التي وقعت أحداثها في مدينة الكرك والتي كانت فيها بطلنة هذه الجميلة لثة في مقابل العمل لم تكن من تجارب الحياة التي الكثير ولم تتعود في يوم ما ان تكون قاتلة او حتى قسبة حسب سجلها القسبي، وقد بدأت أحداث هذه القضية الغربية والتي وقف الجميع امام فضولها بدهول وكل واحد فلما لم يجدوا ان بينهم هذه السيدة وبشأن الوقت لا يستطيع ان يبررها من فعلها.

لعلنا هذه الفتاة هي الان بين يدي العدالة ونحن لا نتدخل في مجريات القضاء ولن نبحث في الاساليب او الدوافع لاننا والقانون ان القضاء مستقل بكملة الفصل ونأمل ان تكون في مصلحة المظلوم ولا شيء غير الحق.

ومع ذلك نحن معجبون بتخليق ودراسة خالقة هذه العملية التي تتم بطريقة سليمة وبموضوعية بالحيثيات التي



فخري قعوار

إذا اكفهرت امطرت

لعلنا لم نصل الى طريق المسود، ولعل هذه الثمرة التي تغدو عيوننا واذناك، تكفي الى ان ربح اصله، يكون فيه الانسان في جهره وخلفه هو نفسه، ويكون فيه المواطن ابي سره وعنه هو نفسه، ويكون فيه الكاتب والسياسي والاديب والفنان والصوفي في الظاهر والباطن هو نفسه. لعلنا نمر بمرحلة مخاض قاس، تتبلى بعده الحياة من ربح الحياة. ولعلنا نفيق من غيبوبتنا، ونعيش مصحوة العالم وبفظة الحضارة، ونفقد من ادراك الملق واوضح الزيف واعراض الظل والاضواء من كبح طاقات العقل وتطلعه الداني للافتتاح والحرية والفرامة.

لعلنا نمر بهذه المرحلة، لنصل الى مبادئ الحرية وساحات الديمقراطية والفاق الكرامة ورحب الموضوعية ومناخ الصق واجواء المحبة والشفقة. نحن نكفر ملامح الادعاء، والاحكام الجاهزة في شؤون الفكر والادب والفن والادارة والسياسة، ونحن نتردد امراض اللقطة وعللها، حتى يظننا المرء في حالة احتضار، هذا بالتصديق نقول، لعلنا لم نصل الى طريق المسود، نقف في الطريق المفلوح، الذي يقود الى دروب النمو والازدهار.

فنعلمنا نحاول ان نتجهد من اوهامك وعواطفك، ونعرق في سبيل الزمامة ونحري الحقيقة، نطلع من مبرأوه، عليك ادبنا ونضائنا وسيفنا، ويؤكد الحقبة البيئية بان لا يكون فصل السياسة عن الادب، وكأنه يتمك بانه تنادي بما يؤكد عليه.

وعندما نضع صدائك لاصداقك على الرف، ونقول راك في عمل فني قدمه اهدم او بعضهم، يسالك كل يوم: «شو مالك على فلان؟ او شو فيه بيته وبين فلان؟»، وكأن ما قام به المعنون بشؤون النقد من دور تفصيلي مهمة الكاتب، قد ائبح شره، ويتعجب الناس يتوقعون من الكاتب او الصحفي ان يطع على ظهره ان صدقته، وان يحرق قريحه، اجاد اعدائه!

وإذا قلت ان التعليم في الاردن يحتاج لاعداد نثر بها، وفي صميم الاهداف المتوخاة منه، قيل لك اننا بالتحقيق ونتمتع، وبالنسبة مفتاح الولوج للبعد - تتطور الوسائل والاهداف، وقد حدثت اسئلة في الجامعة الاردنية، انه سئل البقية على ص ١٤.

الطبيب المرحوم، كان ارفع لنا تاحية الى زوجته

الأردن في ٧ أيام



د. محمد الزين

سياسية وفصلية.

● تقدر شمول موظفي المنظمة التعاونية المؤسسة للخدمات التي تقدمها المؤسسة الاستيعابية للمدينة.

● تقدر القاعة مركز صحي في المزار الجنوبي، بمحافظة الكرك كوكالة الدوا (٢٠٠) في دنيا، لتوفير الخدمات الصحية لزوار محافظات الصحلية في المزار.

● اصدر السيد ابراهيم عبيد وزير التعمير ايجاع دفاع دمج بيع اسعار بيع دقيق الفصح الجليل في الشهر التالي: ١ - سعر بيع الخن الواحد - طهر المصابة من استوعادت الزوارة (٨٧) دينار.

١ - سعر بيع الكس الواحد



دعوة طلبة العاصمة لمراجعة
مدارسهم خلال هذا الاسبوع

طلبت دائرة التربية والتعليم مخالفة العاصمة من جميع الطلاب والطالبات في المرحلتين الإلزامية والثانوية مراجعة مدارسهم أيام هذا الاسبوع والثلاثين من هذا الاسبوع وذلك لتقديم امتحانات الامتحان في العام الدراسي ٨٤/٨٣ للطلبة المتمكنين واستلام الكتب وفتح التفرغات المدرسية وسيتن في ذلك اليوم تسجيل الموالين من الطلبة وتغريفيهم بموافاق المدرسة وما يهيم من علميات.

ويذكر ان وزارة التربية والتعليم حدثت يوم الثلاثاء

ص: ب (١٤١)
يستقبل رسائلكم
مساهماتهم.

● يسر «شيخان» ان
ستقبل رسائل القراء
مساهماتهم الادبية والكتانية
على العنوان التالي:

الكرك - شيطان الاسبوعية
ص. ب (١٤١) او عمان ص.
(١٨٢٩٠٥)

وستقوم شيخان بنشر
ساهمات القراء والتي تصل
فيها أولا بأول اعتبار من
أعداد القادمة.

السلطة تنفذ حاليا مشروعا لايصال المياه لقرى بني حميدة في لواء مادبا بكلفة ٢٥٠ الف دينار.

● ترأس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة

یہ حبیبی .. ولا یہ حبیبی

• ويعجبني ان ارى شبابنا مرفوعة هاماتهم حاملين يافيا
من شمله وعزة الماضي.
• لا يعجبني ان ارى الشباب يقدلون اللقيات في لباسهم
وتصديلاتهم.
• يعجبني المرفال الذي يقضي ست ساعات عمل وابس
ست ساعات في اللعب.
• يعجبني ذلك الموظف الذي يقضي اوقاتة في العمل
تصفح الجرائد ويقتني الشاي والقهوة على حساب عمله
الرسمي وواجبه.
• يعجبني ان ارى معلما في مستوى المسؤولية الموكلة
اليهم في بناء الاجيال الصاعدة يمهرون للثاني في تحفيز
خطتهم الدراسية. هؤلاء قديهم حلال.
• لا يعجبني ذلك المعلم اللالائي والذي يفتر الى الشيء
الذي يحب.
• يعجبني ان ارى طلبة كليات المجتمع يتكيدون بالزي
الرسمي الحدد لهم.
• لا يعجبني ان ارى تلك الطالبات لا يتكيدن بالانظمة
والقوانين.
• يعجبني ان ارى الجميع يتكيدون بالانظمة السير والوقوف
في الشوارع.
• لا يعجبني ان ارى سائقو البكبات يصطفون بسياراتهم
بشكل متزود على السير المعمرى بكله على الرغم من
تقديرات رجال السير لهم وعلى الرغم من منعهم من قبل
الجهات المسؤولة.
• يعجبني ان ارى الاباء يمنعون اولادهم من ركوب
الدراجات في وسط الشوارع المزدحمة بالسيارات.
• لا يعجبني متفرط هؤلاء الصبية وهم يتساقفون الى الموت
وهم في ريعان الشباب وعلى درجاتهم بسبب اعمال ذويهم
وطيش السائقين وسرعتهم.
• يعجبني ان اعمل على الطريق الصحراوي وهو على
اربعة مسارب.
• لا يعجبني ان يتحول الطريق الصحراوي الى مقبرة
جماعية للانس.
• يعجبني ان يخلص متعمدون الطرق في غلظاتهم
الاسفلتية.
• لا يعجبني ان ارى الطرق وقد تحولت من مسطلة الى
ترابية قبل ان يحل الشتاء وقد اكتشف زيف المتعمدين.
• واخيرا يعجبني الاخلاص ولا يعجبني النفاق والكتب.

جلیل الہیہ



بالدما وفنن تلك الدول ويراعى في ذلك البساطة والاتقان المعتدل ليستطيع المواطن العادي ان يستفيد ويكون هنالك تبادل وبفاعل ليعطي الهدف المنشود. لاننا نؤمن ان كثرة المناسبات ذات الصيغة الثقافية والفنية هي دعاية ونجاح لبلد يعتمد على السياحة والخدمات اصلا كما في الاردن ويدل ان يكون هناك مهرجان واحد لماذا لا يكون اثنان او ثلاث لهم صفات وشعارات مختلفة تصب في النهاية جميعا في مصلحة الوطن ويدل ان يشد الناس الرجال الى الاردن مرة واحدة لماذا لا تكون مرتين مثلا وفي ختام هذا الاقتراح لنا ملاحظات بسيطة نريد ان نقلوها الى الاخوة القائمين على مهرجان جرش الثالث

١ - نحن نؤيد فكرة المهرجان بما يعنيه لبلدنا من رموز ومعان

الحياة الأردنية في مختلف المجالات الثقافية والفنية؟

نحשו فيه ما تريد دون سلاس بالجرم الى الاصـل.

وبعبارة اخرى فاننا نقترح اولاً ان يكون هذا المهرجان خاصاً بتقديم التراث والفن الاردني من خلال تنظيم وتوجيه بحيث يستطيع اي فرد بلبلدنا ان يأخذ فكرة وان يتقل اليه الصورة المشرفة والجميلة عن احدثايات الفنانين بكافة مادبة ردينا (لا كما يحدث الاننا لاننا نسميه مهرجاناً شعبياً، ولكن اذا استمر على هذا المنوال لسنتين او اكثر من الصعب ان يكون العادي ان يشاهد فعاليات ونشاطات بسبب المكان الموقعت نسبياً

نحن نقترح إقامة مهرجان اخر مواز ان اي يكن ان نفس المدينة او اي مكان اخر في ربيع الاردن يأخذ فيه الصبغة المحلية لتدعى المهرجان الوطني وفود عالمية ولجميع المواطنين الأردنية خاصة

ان سؤال يهمن ان تعرف ما الاصل وما هو المكل، وذلك لاننا نعرف ان هناك مهرجانات عالية حابة لدول كثيرة تستطيع ان تعرف وتعلم ما هي نوعية وخصوصية هذه المهرجانات.

ان المواطن الاردني يريد شيئاً مميزاً ومصحدا لكي يستطيع ان يحكم وان يدعم وان يقدم لنا الحقيقة (ان هذا والامساة اماننا ان هذا المهرجان خليط من الاشياء وموهبات محلية وعالية قد يكون فيها شيئاً مفيداً، ولكننا لسنا ان لها فكرة، وليس لها صفة.

ان يقول لائل ان في ذلك تحجيجاً وتقليلاً من نشاطات المهرجان، ولكن ذلك غير ما نعتني بالمشي.

نحن نقول ان اعطاء صفة وتوهيمه وفخار المهرجان هو الاساس، وبعد ذلك نستطيع ان



طبعة القيس الحسنة
طباعة متقنة
وسرعة في الانجاز
عمان
بياد وادي
النسي جانب
ملاحة عطا علي

المطلوب من القائمين على
المهرجان أن لا يخيبوا أمل هذه
الجماعة المتعطشة لمشاهدة
عرض لبنى وثلاثية جميلة.
٦ - وأخيرا نحن نعتقد أن
هناك حاجة لتغطية نفقات هذا
المهرجان، ولكننا نرجو أن لا

يكون ذلك أكثر مما يستطيع
المواطن العادي أن يفعله في
مهرجان (شعبي) كما نقول.
كلمة أخيرة للأخوة القائمين
على مهرجان جرش الثالث للثقافة
والفنون. نحن نشكركم على
جهودكم. نعرف أن هناك
إيجابيات كثيرة. لا أن خوفنا
من تكاثف السليبيات جعلنا
ندرككم. ونشير إليها. لنحصل إلى
نتائج أفضل.

وعدم حديثنا عن الإيجابيات
هذه لا يعني تجاهلا لما يعطي
إن الجميع يحس به ويلمسه
وإن شاء الله أن يأتي اليوم
الذي يكون فيه لكل مدينة إيجابية
مناسبة فرح كبيرة ذات لون
وطعم مميز

٣ - نحن مع الدعوة الى المشاركة من خارج حدود بلدنا لما لذلك من مردود ايجابي مطليا وخارجيا، الا اننا لا نحب ان نرى فرق اجنبية هي اقل من المستوى لمجرد - اننا نريد ان نعبئ خزانة البلد (الفلاني).

٤ - أننا ندين بشدة
المشاركة الإنسانية والفعالة في
جميع المستويات الثقافية
والقومية، ومن هذا نجد
فكرة الوضع الحضري،
والترسيم الجغرافي للقرى المحلية
بسبب وجود التماثل والتماثل
بين أغلبها لأننا نجد من الجيد
أنه متفعل ونترك ما من ذلك
والذي يعتبر استراتيجيا. في ذلك
أصوات الاحتجاج الكثيرة التي
نستلهم من فعاليات أندية
بما طوّل في مجال تخصصها
بأنهم لم يمتدوا. لا نعلم إذا
كان ذلك سهواً أو تجاهلاً.

٥ - نحن في فكرة الدعم
الشخصي السائدة ونجاح هذه
الفكرة: الرأفة والحمية. ولكن

٦ - نحن في فكرة الدعم

٢ - نحن نؤيد أن يكون هناك إدارة وتحضير للمهرجان، ومع ذلك نحن لا نحبذ أن يكون هذا المهرجان عبارة عن فرح أو عرس

عشائري اي بمعنى آخر لا تولى
الحصانة من أية مؤسسة أو
دائرة معينة.

مركز الدمام
جمعية النقاء في تعليم
١٩٨٤/٨/٢٧ في
الميدانية يستقبل
من مختلف الدعام
لرئيس وهناك ووز
والعلوم والفر
الانظمة

انوار

لا تتكلم معي وانت
جالس

باب هـمزة أو دامت الهاء على
وصفت الياء، وكنت اقول
ان هذه الناحية كانت على
لوحه صغيرة وعملت امام
الناس في رجل يجلس منصبا
بلوزا في أي موقع من اللوح.
تمتعت لك وأنا انا
افريقي، ولجبرج خضواي
خارجا من مكتب سكرتري مدير
عام احدى مؤسساتنا
الاعلامية البروقية.

قلت دخلت الى مكتبه
وطلبت لاهم وكنت مسنونا
بالهجل وسكنونا برغبة في
نقاء الرجل انا اعلامي بارز. لم
اكن اطلب وثيقة واست
واسطة لأحت التفتين بهذه
المسئسة. كنت احمل
هاويس لنسبنا صغلي جاء
لأفعل بلزنا اعلاميا جاء
والفوق الوحيد لهذه الزبارة
هو انه جاسوس من التعاون في
سبيل هدف واحد في
التيهية. لكن شتان بين
الاصلام والحقائق. فقد
انسلقت من احمالي على
صوت مسنونا وهو خاضعي
بكلت فطنته وهيبته وصبرته
وبوجه تجمعه وبوجه أرمرة
ثامية... كذا تريد؟ وهل ان
خاضعي فرصة احدث النفس
من النوشة التي اخلتني
للمعاجاة. اربك قال: لا
تتكلم معي واقت جاسرا.
لأفعل ذلك ولقد وكلتني
بالرجل ما اقول له: اسف يظهر
انني اخلتني في العنوان
واسندت خارجا انا الذي
كلمت - ابري اين قولها
الارادة احدثا تفصل الرجل
المصعب. الاخرى تفصل
الغضب للرجل.

● **عبدان زعل الرواشدة**

طبقة المشرى
طلوع المصداق
مثالث الماشي فنية
طباعة و تجليد
جميع انواع الطبوعات
سرعة في التسليم
اقتان في العمل
اسعار تنافسية
تلفون ٧٧٦٦٦٦٦٦

ماذا يقول المسؤولون حول

مسألة الانهيارات والانزلاقات في مدينة الكرك؟

القرعان: عدم وجود شبكة مجاري في المدينة اهم سبب في حدوث الانهيارات

مدير مكتب اثار الكرك: ليس لدينا معلومات كافية



حنا زيادين محمود الصعوب د. عبد الله الضمور احمد القرعان

د. الضمور: هناك تعاون وثيق بين البلدية والجمعية العلمية لدراسة وضع الانهيارات في مدينة الكرك

وقال السيد المحافظ: ان اهم سببين لهذه الانهيارات هما عدم وجود مجاري عامة محكمة في المدينة وقدم واهترأ شبكة المياه، لذلك عالج مجلس الوزراء مباشرة وعلى وجه السرعة هذا الموضوع واقترح خطة لعمل مجاري حديثة للمدينة. وقد بوضر بالدراسات والاستشارات لعمل المدينة واخذت علم بالسبب هذه الانهيارات. فطبيعة ارض المدينة غير خالية على الناس المتأهين لذلك، فهي مدينة أثرية تعاقبت عليها عهود واجيال ولا بد من وجود امكان اثرية تحت سطح الارض.

عندما بدأت تظهر هذه الانهيارات وهي ليست بالشكل الشائع بين الناس فهي عبارة عن حفرة كما ظهرت في الشارع الغربي نتيجة لوجود بئر ماء، حيث اجرت الدولة دراسات للمنطقة المحيطة بطبيعة ارضية المدينة واخذت علم بالسبب هذه الانهيارات. فطبيعة ارض المدينة غير خالية على الناس المتأهين لذلك، فهي مدينة أثرية تعاقبت عليها عهود واجيال ولا بد من وجود امكان اثرية تحت سطح الارض.

تابع عن سارة الذي تشرب منه المدينة، حيث تنتظر من مشروع المجاري ان يحل مشاكل كثيرة: مشاكل صحية وبائية واقتصادية وهو علاج جذري واساسي لواقع مدينة الكرك. وبالطبع فان هذا المشروع ضخم ولا يتوقع بين يوم وليلة اتجاذه لوجود التعقيدات الكثيرة باختلاف الطبيعة الجغرافية للمدينة فهناك صعوبة في جمع حاصلات المجاري لتصل الى البنية ومنفذ واحد، لذلك فالدراسات ما زالت في طور التقييم.

واشار السيد المحافظ الى معالجة اخرى لهذا الوضع فقال: طلق اثر مجلس الوزراء خطة سريعة لاستبدال شبكة المياه القديمة بشبكة جديدة. ولعل فان مجلس الوزراء قد كلف سلطة المياه والمجاري بالعمل سريعا على استبدال الشبكة القديمة بتعمل من

المجاري، بالإضافة الى نوع التربة الانزلاقي حيث ان هذه التوصيات لم تفلح كاملة لضعف امكانيات البلدية، اما الاجراء الذي حدث هو تغيير شبكة المياه بقرار من مجلس الوزراء وبدء العمل به اعتبارا من ١٩٨٤/٨/٧.

ومن اسباب الانهيارات الاخرى كما قال رئيس البلدية وجود الحفر الامتصاصية والكهوف بالإضافة الى وجود خط يخترق المدينة من جهة الاغوار حسب ما تقول سلطة المصادر الطبيعية هذا يعرض المنطقة الشمالية من المدينة الى الانزلاقات. وعند حدوث هذه الانهيارات تقدم البلدية بمحاورة المنطقة ومنع السير من حولها ووضع الاشارات التحذيرية ولم الحفر الصغرى. اما الكبيرة فلاننا نقيم بالاتصال مع الجمعية العلمية لدراسة المنطقة ووضع التوصيات.

وعن الاسباب المقترحة لحل مشكلة الانهيارات قال: ان مشروع شبكة المياه هو احدنا وتقدر تكاليفه (٧٠٠) الف دينار حيث بدأ العمل به. بالإضافة الى مشروع المجاري سيكون حلا ملايين دينار والذي سيكون حلا جيدا بنسبة تتجاوز ٩٠٪ بنظري. ومراحل التصميم لهذا المشروع ستستلم في ١٩٨٤/٨/٨ والتفصيل سيكون في كاتين الثاني من العام المقبل. وذلك نتيجة للدراسات المستفيضة لهذا المشروع لما فيه من تعقيدات ناتجة عن طبيعة المنطقة والوصول لحل جذري. وحول ما يشاع بمنع البناء داخل المدينة وتقليد ما سمي بالكرك الجديدة، قال الدكتور الضمور: ليس هناك لية لمنع النهائي حيث صدر قرار من مجلس الوزراء بمنع البناء داخل اموار المدينة الا بشروط يقرها المجلس البلدي، اما بالنسبة

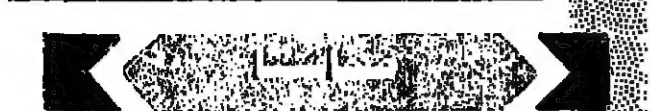
الى اهالي محافظة الكرك بآرام
يسر مفروشات لوازم الخضر
ان تلتفت عن تنديدها علمت
غرفة النوم والصالونيات
والسفرة، وذلك بمناسبة
حلول عيد الفصح المبارك
اعتماداً سنة ١ - ١٩٨٤/٩/٩
الكرك، شارع الفخرية ٥١٣٧٧

مركز هشام للقيصرية
الكرك
بيع وتأجير اشربة القيصري
استعداد تام
لتصوير الحفلات
والمناسبات



مرحبا بالزائرة المقيمة جامعة مؤتة

الضماء والماء فوق ظهورها
محمول) خاصة وان الكليات
الاخرى ستبدأ الدراسة فيها في
العام القادم، انهم لم يملوا
الانتظار اذا اقصوا على



الاستود

اذ ليس من شك في ان التهديد الذي خلفه عملية تلخيم البحر الاحمر لمرور التجارة والنفط وقوائل الحبيج كان على درجة من الجدية والخطورة بحيث لا يمكن التغافل عن اثاره الضارة على مجموعة الدولة العربية المظلة على هذا البحر. كما ان احتشاك الاساطيل الاجنبية في مياه هذا البحر، الذي ظل على الدوام بحيرة عربية، فقد عرض امن وسلامة المنطقة بمجموعها الى اخطار جديدة مضاعفة. وليس من مزيد من ذلك في ان كل ما جرى في البحر الاحمر قد كلف من مزيد من الخلل والضعف الذي يعزى بنية العمل العربي التي لم تعد قادرة على الاستجابة لكل هذه التهديدات العنصرية، وأوضح كذلك عجز هذه الامة واخطائها في اللوذ عن مياها الاقليمية وتأمين سلامة الملاحة قرب شواطئها وفي ممراتها الاستراتيجية.

الزاي

ولكن كانت المؤامرات السياسية هي التي مثلت مركزا للثق في الصراع العربي الاسرائيلي المباني ومثلت مركزا للثق كذلك في محاولات حلفاء اسرائيل، لتوطيد مكانتهم الاستعمارية في المنطقة على حساب الحقوق العربية، فان حربا اقتصادية خفية طلت تراقف الحروب السياسية والعسكرية، التي واجهها العرب.

وقد كانت المقاطعة العربية الاقتصادية لاسرائيل هدفا للمصالح الصهيونية في امريكا، وفي إنجلترا في بداية الامر، ونجحت اسرائيل في تجنيد اعداد من النواب، الذين تقدموا للكونغرس الأمريكي وللبرلمان البريطاني بمقارعة تشريعات تقضي برفض افضاض لقوانين المقاطعة العربية، واتخذت اجراءات مضاعفة ضد المؤسسات والشركات التي تخضع لقوانين المقاطعة العربية.

عصرت الشلابة

اننا نعتقد ان الغلظة الوحيدة للتقديم شكوى لبلدية الى مجلس الامن ليست اقل او اكثر من تقديم دليل جديد على التحالف العدواني القائم بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني ضد كل ما هو عربي، وبالرغم من دعوة الرئيس ريغان منذ يومين الى عدم الفصل بين الاخلاق والسياسة، فان مندوبي الولايات المتحدة في الامم المتحدة لن تجد ادنى حرج في اعلان وقوف بلادها مع الاحتلال الصهيوني للارض اللبناية، ولن تجد ادنى حرج في تبرير الممارسات الصهيونية الارهابية فوق التراب اللبناي، كما لن تجد ادنى حرج في تصوير الاحتلال الصهيوني في لبنان وكأنه حق صهيوني لا يجوز ادالته او التنبذ به او المطالبة بانه.

فرحة املت بقدوم ايتها الزائرة الجديدة، اذ رست فينا ذكرى عزيزة ذكرى معركة مؤتة، تلك المعركة الخالدة التي استخدم فيها المسلمون اروع خطة حربية يعجز عنها اليوم تاريخ المارك الحديث، فاستطاع المسلمون انقاذ جيشهم بعد استنهاد قلات وانهاك قواه امام جحافل الروم الغزاة، وعادوا الى الرسول فرحين مسرورين، فما من مسلم الا وترنمت اذناه على موسيقى النصر حينما يمر ذكرى هذه المعركة في ذهنه الا ان اليوم الذكرى ازدادت رسوخا وبشاه صرح علمي جديد في سهول مؤتة، فللغزرة اصحاب الطموح العلمي لهذه الزائرة العلمية.



كما ان هناك قلعة تاريخية في الكرك، فان هناك نافورة اثرية ايضا.

حيث قال: لقد اجريت دراسات حول موضوع الانهيارات والانزلاقات في مدينة الكرك، وقدمت هذه الدراسات لوزارة البنية التحتية الا ان لم تكن هناك مبالغ مرصودة لتنفيذ هذه الدراسة. وتبين من خلال هذه الدراسة ان اسباب هذه الانزلاقات لم تكن جيولوجية انما تنحصر هذه الاسباب في تلف شبكة المياه الموجودة حاليا في مدينة الكرك والتي تتلف منها المياه وتتسرب الى طبقات الارض، وكذلك عدم وجود شبكة مجاري في المدينة. ولكن ما دام ان هناك ثمة لاقامة مشروع للمجاري وتجديد شبكة المياه فان القضية ستحل في حين اننا نشاهد الاخوة سكان مدينة الكرك يقدم اقامة اية منشآت او ابنية دون فحص تربة او حارات شيطان معرفة ما اذا كانت المحافظة ومدينة الكرك بالذات قد تعرضت الى هزات او زلازل قديمة، الا ان المعلومات التي وصلتنا من بعض المعمرين القارت. انه قد حدث هزات بين خفيفة ومتوسطة ولكنها لم تحدث اضرار.

وعن دور الجمعية العلمية الملكية في دراسة هذا الموضوع اتصلنا بالسيد داود الجيجي من مركز بحوث مواد البناء

تقع على المدينة لهو عبارة عن قطعة اسفلج مملوءة بالماء وهذا بالتالي يهدد مستقبل المدينة. وقد اقترح السيد الصعوب بترك كل بناء قديم على وضعه لانه يحافظ على طوبوغرافية المدينة نفسها. كما اقترح بايقاف البناء في المدينة والانتقال بالبناء الجديد الى ضواحي المدينة الخارجية.

وانتقلت شيطان بعد ذلك الى مديرية اثار الكرك وكان معها السؤال التالي: ما مدى صحة الحديث الذي يتردد بين الناس عن وجود مدينة كرك اخرى تحت مدينتنا؟

وكانت الاجابة من السيد نبيل بقاين مدير اثار انه ليس لديه اية معلومات بهذا الخصوص وهو غير متدخل باعطاء اجابة تصنيفية.

وقد حاربت شيطان معرفة ما اذا كانت المحافظة ومدينة الكرك بالذات قد تعرضت الى هزات او زلازل قديمة، الا ان المعلومات التي وصلتنا من بعض المعمرين القارت. انه قد حدث هزات بين خفيفة ومتوسطة ولكنها لم تحدث اضرار.

وعن دور الجمعية العلمية الملكية في دراسة هذا الموضوع اتصلنا بالسيد داود الجيجي من مركز بحوث مواد البناء



الدارسة الهندسية
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان

الدارسة التجارية
مبنى تجاري وشركات تجارية - عمان - عمان
مبنى تجاري وشركات تجارية - عمان - عمان
مبنى تجاري وشركات تجارية - عمان - عمان

الدارسة الهندسية
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان
مبنى هندسي وشركات هندسية - عمان - عمان

كلية حطتين
مبنى حطتين وشركات حطتين - عمان - عمان
مبنى حطتين وشركات حطتين - عمان - عمان
مبنى حطتين وشركات حطتين - عمان - عمان



الفنان فائق حتر لشيحان:

الفن شيء مقدس اذا حملته يجب ان اعطيه حقه

وصلت الاغنية الاردنية الى مستوى مميز



● الفنان فائق حتر.. صاحب الصوت الجبلي، هو واحد من الذين عاشوا البداية والريف. وكما هو يتصف

بالصوت الجميل وروح النكتة، فإنه يتصف كذلك بالنشاط والحيوية.

التقىته سماء ودار بيننا اللقاء التالي:

محرر فنون

اجرى اللقاء:

بعد ذاتها.. لسواء كنت فنانا او غيره فالملاقات العامة هي شيء أساسي لحياتي بالذات. فالارتباط بين كوني امس في مجال العلاقات العامة وعلمي ككاتب هو واحد.

● لو لم تكن فنانا.. لماذا تقضي ان تكون؟
● انشأنا عابدا له كرامته وسعته الطيبة ويحب الناس ويؤمنون الخير للجميع في اي مجال.

● لو لم تكن فنانا حتر.. فمن تقضي ان تكون؟
● فائق حتر كاتي مواطن اخر يعيش حياته الخاصة.. له اصداؤه.. ولا سمح الله - اعدائه، فإذا تحببت ان اكون شخصا اخر فهذا ما اسميه بعدم الثقة بالنفس، فلا اتحدى بشي ثوابه بسبب نجاح الاغنية الاردنية، حيث ان المطرب الاردني يعيش الاغنية بمعانيها والحنان.

● والى اي مستوى وصل الفنان الاردني؟
● وصل مستوى الفنان الاردني الى درجة عالية، حيث اصبح يتمنى في دراسة الفن بشي ثوابه بسبب نجاح الاغنية الاردنية، حيث ان المطرب الاردني يعيش الاغنية بمعانيها والحنان.



برون تحقيق

بيت القاصرات:

تمثيل: مجنون عبد العزيز سمحان، نور، محسنة قواقي، احمد راقب.

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

متى كانت بدايتك الفنية؟

● عندما كان عمري ١٤ عاما، كنت اشارك في الحفلات المدرسية والمسابقات. وكانت مشاركتي تلك هي الخطوة الاولى في حياتي الفنية.

● لماذا اخترت الفن؟ وهل هو كل شيء في حياتك؟
● حينما منحتني الله موهبة وهي الصوت شعرت بانني يجب ان اظهر طريق الفن، وكذلك حب الناس والتعامل معهم هما اللذان كانا الحافز القوي لي في ان اخرج بطريق الفن.

● لا شك بالنسبة لي فاني اعتبر الفن شيئا مقدسا اذا حملته يجب ان اعطيه حقه والى به بشكل مرض يلقى بقلبي، لذلك كان اتخاذه طريق الفن هو عبارة عن الخط الذي اسير فيه، وكل صعوبة تواجهني من خلال مسيرتي احاول ان اقلعها ان استطعت.

● الاستمرار في هذه الطريق. اني لا اعتبر الفن هو كل شيء، لكنني اعتبره حياة بعد ذاتها اختبرتها لنفسي.

● هل تذكر اول مرة غنيت فيها امام الجمهور.. وكيف كان شعورك حينها؟
● كما قلت، حينما كان عمري ١٤ عاما، وبعد ان شعرتي تلك فرقة الكشاف التي كنت عضوا فيها، حيث قدمت اغنية واحدة في تلك الحفلة امام ٢٥٠ مشاهد في مدينة الفصيص، حيث لم يكن يراني في تلك الحفلة موسيقيا، او حتى كوال او اجهزة صوت.

● وكان شعوري حينها فيه رغبة من المسرح والجمهور وشعور اخر هو الثقة بالنفس خاصة عندما وجدت التشجيع الكبير من الجمهور.

● اخرج طريقة مرت معك خلال حياتك الفنية؟
● لقد سجلت اغنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في التلفزيون الاردني وكانت تلك الاغنية هي الاربع مرفوعة بنوده. ولكن للاسف انها لم تثبت اياها العيد بحجة مضحكة: رغم كثرة العاملين في التلفزيون الاردني شطبت الاغنية بالخطأ

● لا شك ان حياة الانسان مبنية على اساس العلاقات العامة

جديد في الفيديو



تمثيل: مجنون عبد العزيز سمحان، نور، محسنة قواقي، احمد راقب.

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.



منضاح الحل لمشكله تعليمك، اكاديمي

آلاف دينار قروض من اجل تمام تعليمك الجامعي

أقساط مريحة لتسديد القرض... وبيدا بعد سنة من تخرجك...

فائدة على التوفير من اجل التعليم...

صندوق توفير اليريريد

دائما في خدمتك...

الفنان الاردني ومهرجان جرش

● لقد شاركت في مهرجان جرش الثالث عدة فرق فنية اردنية، حيث قدمت عروضاً جميلة وفنا ريفيا، وكان من بين هذه الفرق: فرقة جامعة اليرموك وفرقة الدبكة والسامر، وفرقة شباب وشابات اريد الفنية. ولكن اشغالنا ويشغال معي الكثير.. اين غاب الفنان الاردني الذي تعود عليه جمهورنا من خلال المسلسلات الصغيرة وميكروفون الاذاعة، لماذا لم يشاركه جرش في المهرجان؟
● نحن نعود بسبب القصص في ذلك هل يعود على الفنان نفسه؟ ام على لجنة المهرجان؟ ام على الاذاعة والتلفزيون؟ لماذا كان المقصر هو الفنان، فمن الاول ان يشارك في مهرجان كبير يقام في بلده وفي معلم تاريخي كبير، واذا كان المقصر لجنة المهرجان، فهذا خطأ كبير ارتكب بحق الفنان الاردني، ومن الاول ان يقصو صوته بين اعدة جرش بدلا من ان تترك طول جات من بعيد، واذا كان المقصر هما الاذاعة والتلفزيون، فحسن نقول ليس هناك من مانع يحول دون مشاركة الفنان الاردني في مهرجان بلده.
● نحن ننتظر الاجابة على هذه التساؤلات، ولنعرف من هو المقصر لنتا نؤمن بان الفنان الاردني هو ذخيرتنا الفنية والذي تحولنا على صوته الذي سبق عباب الصحراء وتخلل حقول اربلانا.
● وانصافا للحق فان فرقة الاذاعة قدمت في المهرجان بعض العروض الشراك فيها ثلاثة او اربعة فنانين، وهذا بالطبع لا يكفي في حين ان هناك الكثير من الفرق الفنية الاجنبية والمصرية شاركت في المهرجان واصبح المواطن الاردني يسأل اين انت ايها الفنان الاردني؟
● تقضي على لجنة مهرجان جرش في حين قيام المهرجان السنوي الرابع ان يكون الفنان الاردني دور بارز في المشاركة الفعالة.

المحرر

فيلم جميل، وقد اثار اللبيل حوله قصة كبيرة لم يمسس لها شاب منبر السن في جهاز الكمبيوتر، وهذه البوابة الى تشاك جهاز الكمبيوتر الخاص به مع جهاز الكمبيوتر للجيش الأمريكي، وكان ان يقرر العالم الى حرب عالمية ثالثة دون ان يدري. والى تدمير الارض والاسلحة النووية، وقد قضت على الحضارات الامريكية. نساعدنا في محاولة ايقاف الحرب التي انشكت ان تكون

تجد نفسها في وسط عصابة

ويحاول رئيس العصابة حبسها حتى يجلب ان توفي به للشرطة

لانه قتل احد مساعديه، وبدأ بينهما صراع مرير، تدور البقية في الفيلم.

لعبة الكبار

تمثيل: حسين فهمي، بوبي، لاروق البشاري، اخرج: سعد

حرفه.

يحكي الفيلم قصة لقاء ففيرة

تصل في الليل في كراج سيارات

وفي النهار في مقهى، يتشاك بينهما وبين الميكانيكي بسبب الحال

علاقة حب، وتشاك الصدف ان

العاب الحرب

تمثيل: جاشون برونر، دانيال

كوبلان، جون وود.

بيت القاصرات:

تمثيل: مجنون عبد العزيز سمحان، نور، محسنة قواقي، احمد راقب.

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

أحداث الفيلم تدور حول لقاء صديقة الممنوعة التي تم في خاتمة صغرة، وتدخل الاملاحة، وهنا تبدأ خطبتها، محاولات لاقناع المسؤولين ان يخرجوا من الاملاحة، وهنا يدخل في روتين

الخراج: احمد قواقي.

كففا

تجعلك تكتشف الطعم المميز للمياه المعدنية الطبيعية الحقيقية



الأسرة

ثلاث وصايا للعناية بالعشر:

١ - ضرورة غسل الشعر مرتين على الأقل أسبوعياً. وليس صحيحاً أن غسل الشعر يؤدي إلى سقوطه لأن الشعر الذي يسقط أثناء الغسل كان سيسقط حتى بدون غسل.

٢ - تدليك فروة الرأس يومياً لمدة خمس دقائق وهذا يساعد على صحة الشعر ونضارته لأنه ينشط الدورة الدموية في فروة الرأس.

٣ - الرق في تنشيط الشعر والتعامل معه. لأنه من المضر استخدام المكواة على الشعر بكثرة أو العنف في شد الشعر على اللولبات لفترات طويلة.

مستحضر من البقدونس مع بياض البيض للجلدة الدهنية

خذي حفنة كبيرة من البقدونس الطازج قطعيه ثم اعصريه في عصارة مع إضافة قليل من الماء الملحي.

امزجي العصير مع كمية مشابهة من بياض البيض أو زبادي طبيعي وأبدئي بتطبيق المستحضر على الجلدة، واتركيه لمدة ساعة.

اغسلي المستحضر بماء جيداً ثم جففي الموضع واستعملي رفاقه رفيعة من إحدى المناديات المبرولة.

لقوس الساقين

إن لقوس الساقين الذي يسبب اضطرابات في المشي يحتاج إلى عمل جراحي لتصحيح هذا التشوه وهذا العمل يكون بخلق العظم وتصحيح التشوه، وهذه العملية تجري في أي مركز عظمي ولا اعتقد أنه يوجد أي علاج دوائي لهذه الحالة.

اصفرار الوجه والرجفان عند المفاجآت

إن مثل هذه العلامات هي عبارة عن تنبيه في الجهاز العصبي الإنساني الذي لا يفصح للزيادة بشكل يزيد عن الطبيعي ويمكن تلافئ مثل هذا التنبيه الزائد عن طريق تمارين الاسترخاء اليوغا، الرياضة البدنية المنتظمة، والهوايات التي يميل لها صاحب العلاقة وإذا فشلت في السيطرة على الحالة بعد اتباعك ذلك لفترة أشهر عند ذلك يمكنك مراجعة اختصاصي بالأمراض النفسية.

هدف كتابة النص للاطفال

هذا الكتاب في غائله روجيه كبيرة واحدة لا تعرف حدا جغرافيا، حيث وجد الكتاب الكلاسيكيين ادب الاطفال - نعمة - الوصل الحية التي تربط حياة الطفل ببقية العالم.

لا توجد كتاب لم يكتب عن الاطفال او لأجلهم وقد رأى كتابنا في الاطفال مستقبل الوطن وهذه للشروق رئيسه - الأبناء - صباة الاطفال من قسوة وعدم فهم الكتاب فقد فكرنا بكتابة تربية - أنثى - هؤلاء - الأبناء.

فيكون، شعراء، تحمل الاطفال خاصة عينا قديلا، وحتى الاطفال الماتلات الفنية الذين عاشوا في شخصية وتراثهم لديهم إمكانية التعلم لم يقرأوا الميسرة - الجليلية - والخيرة. أما الاطفال القراء

أنا اعتبر حتى هذا النسخ ان كل كتاب للاطفال في حق لان الكتاب يترك روح الطفل ويوجه تفكيره في طريق محفدة ويجبر قلبه على ان يثق مع ملايين قلوب الاطفال الآخرين.

ان كتاب الاطفال شعاع شميس ربيعي يجبر ايقاظ القوى الكامنة في روح الطفل ويجلب النمو تلك الهدوء اللطافة في تلك التربة الخصبة.

ويتمدد هؤلاء الاطفال بفضل

هل يحارب الرجل تفوق المرأة؟



المراة زوجها بخاطرة كتبها عندما أوشكت الشمس على الانحدار في كبد السماء؟

ليس ما سبق دعوة الى التحسن ولكنه دعوة ملحة لجمال الزواج والعا لتفوق المراة وإبداعها لجمال المعرفة مجيدة لعملها والمعلمة مخلصه لرسالتها والمهندسة مبدعة في عملها والخياطة مثقفة في تصميماتها.

قصيرة جدا

● قال لي: سائر زوج، قلت له... تحمل يا صديقي في الزواج مسؤوليات، قال: والى متى سأتفكر... فقد بدى الشيب في ثوابتي... لا فقد جان موعده... ذهن صديقي، وبقيت حائرا، فاي متا على حق يا ترى... ربما يكون هو على حق... عمره تجاوز الثلاثين عاما بيفض سنوات، وهو الأكبر في اخوته... ولكن... ماذا هل لا زال صغيلا وأمامه عشر سنوات او خمس عشرة لكي يتزوج على مهانة بل؟ أم ماذا...؟

انني خريص على سر صاحبي... فلا أستطيع البوح به، ذلك السر هو الذي دفعني الى الطلب منه ان يتحمل... لكن أريد منكم انكم ايها الاخوة القراء معرفة ذلك السر... مع تحياتي، ديمون

الاسم: لؤي ياسين العنبر العمر: سنوات



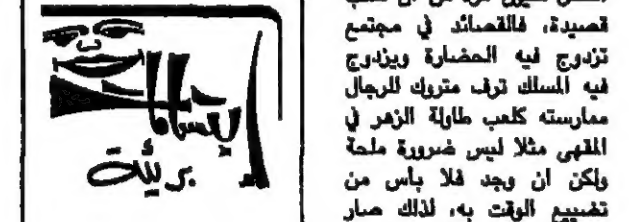
الاسم: ريان محمد ابو خيط العمر: ٣ سنوات

عن سعادتهم والاطمية لهم داما الذي من الضغار لكن الصغار لا يتطيق بالفرح فكلهم متعبين بالكتاب لان هؤلاء يطبقون ذلك الكتاب والاطماف والموى ومن يستعمل بقا

برواجبات ثقيلة. وكانت العلاقات متشعبة لا تشع بالملل والان العلاقات ممتدة وفي نطاق الاقارب فقط.

بعد الزواج لم اقم بأي رحلة سوى الرحلات الممتدة التي اقوم بها مع اسرتي، حيث اقضي الوقت كله في تسويق الطعام. قبل الزواج كانت الصحة تستحق الصلاة على النبي وبعد الزواج صار الطبيب قبلة الروح. قبل الزواج كان لدى الكثيرات الكثير من الهوايات شعر وشر وقصص ملابس. وبعد الزواج نسيت حتى كتابة جملة مفيدة.

البست النتيجة اذن ان الادباع والهوايات تشكل لوحة تتألف مع الزواج، فبدل ان يكون الزواج دافعا للادباع والتطور على اعتبار انه استقرار وسكن نجده يظن المراة فلا يبقي ولا



الوسيلة الناجحة

ان الإصغاء الى صوت الاطفال والصحف عن حياتهم بصوت ومحاولة فهمهم قبل البدء بتعليمهم هي الوسيلة التي سأل عليها قلوب العالم جميعا. كما قال بعض كتاب الروس (الغلام): اناس مع انهم صغار وهم يحتاجون الى ما نحتاج اليه نحن وهم يفتقرون بالطرق التي نفكر بها نحن ايضا.

ان كل صغير وكل من لا يملك خبرة بالقدري دائما بالصفات التي يحل بها الكبح.

لتقوى وتتطور البدايات الخبرة المكتسبة للطفولة دائما وبشكل احسن عندما ترى تجاوبا وتشجيعا في سلوكه الكبار. لم تكن الرجولة الشهمة جيلين ولا شعوره بكرامته الشخصية حتى عندما يواجه الموت.

ليس القسوس



الاسم: فريدة حمد ابو خيط العمر: ٤ سنوات

فكان يتظاهروهم القبل المرافق المبكر والامية المتشعبة بين السواد اعظم منهم وأحيانا الجرب المبكر.

لاحظ حين ينكم الكتاب او اي كتاب عن الاطفال فهم حقا يتكلمون عن عذاب الاطفال او

خيرين، شعراء، تحمل الاطفال خاصة عينا قديلا، وحتى الاطفال الماتلات الفنية الذين عاشوا في شخصية وتراثهم لديهم إمكانية التعلم لم يقرأوا الميسرة - الجليلية - والخيرة. أما الاطفال القراء

